

UNE BIBLIOGRAPHIE POUR BOUSCULER LES STÉRÉOTYPES TRADITIONNELS DE LA FEMME, DE L'HOMME, DE LA FILLE ET DU GARÇON DANS LA LITTÉRATURE JEUNESSE

1. Fictions - Représentations féminines

BENAMEUR J : Pourquoi pas moi ? (Hachette - 2000)

Yasmina enrage contre les garçons. Elle voudrait entrer dans leur bande. Mais quand on est une fille on ne peut pas. Et à la maison personne ne la comprend. Sauf son amie Lee. (collège)

BINET L : Nakusha, l'indésirable (Syros - 1997)

Nakusha, " l'indésirable ", est une jeune fille de treize ans qui vit avec sa famille en Inde. Elle a deux soeurs et un frère. Or, selon les croyances hindouistes, seuls les garçons sont capables de libérer l'âme de leurs parents ; Nakusha et ses soeurs sont donc maltraitées... (collège/lycée)

BONDOUX AL : La vie comme elle vient (L'école des loisirs)

Les parents de Mado, sérieuse jeune fille de 15 ans, et Patty, sa soeur aînée délurée, sont décédés dans un accident de voiture. Patty, majeure, devient tutrice de Mado. Le problème ? Son sens des responsabilités ! Âgée d'à peine 20 ans, elle est enceinte de Luigi, qu'elle n'aime pas, et ne peut plus avorter. A la naissance, Patty s'enfuit, laissant Mado toute seule avec le petit Robinson... (A partir de 13 ans)

BOTTET B : La fille du pirate (Bayard)

Le bateau pirate Golden Vanity sème la terreur sur les mers du Sud, mené d'une main de fer par le capitaine Shark. Un jour, menacé par un vaisseau espagnol, le bâtiment est sauvé grâce au courage de Nat : le jeune matelot est allé à la nage percer la coque de l'ennemi. Mais Shark donne l'ordre d'appareiller sans attendre le retour de Nat ! Sa fille, révoltée, prend alors le commandement...

DU BOUCHET P: Chante, Luna (Gallimard)

En 1939, Luna a 14 ans. Elle est juive d'origine polonaise et habite Varsovie. Très vite elle se retrouve coincée avec tous les juifs dans un ghetto. La misère, la maladie puis la mort : petit à petit Luna voit disparaître tous les membres de sa famille déportés, fusillés, malades... La fillette s'engage alors dans la résistance.

DU BOUCHET P: Le journal d'Adèle (Gallimard)

Le 30 juillet 1914, Adèle, treize ans et demi, commence son journal intime. Pendant les quatre ans que va durer la Grande Guerre, elle raconte la vie sans les hommes, dans les champs, dans les usines d'armement, la mort, l'amour ... Evocation de la vie dans les campagnes mais aussi dans les villes : rationnement, travail des femmes, évolution des rapports entre hommes revenant du front et femmes qui s'émancipent... (niveau 6ème/5ème)

BRISOU-PELLEN E : Le mystère Eléonor (Gallimard Jeunesse - Folio Junior)

L'histoire d'une jeune fille qui a perdu la mémoire, dans la Bretagne du XVIIIe siècle. Une

jeune fille qui, seule au monde, ne se laisse pas faire ; une histoire de complot...
(niveau 4ème/3ème)

BUSUTTIL J : Petite Lune (Syros)

Ouvrage qui dénonce avec véhémence les conséquences de la politique chinoise de l'enfant unique, qui bouleverse la société toute entière : car attendre un deuxième enfant est en Chine enfreindre la loi. Ce livre est un portrait d'une famille chinoise ordinaire qui attend un second enfant, qui plus est une seconde fille. L'avenir de Petite Lune est bien sombre. Elle sera finalement adoptée par un couple d'Allemands....

En annexe, un dossier historique vient compléter la lecture.

CAUSSE R : Rouge braise (Gallimard Jeunesse - Folio junior - 1991, 95 p)

Dounia est encore une enfant lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate. Elle part se réfugier chez son oncle en Bourgogne, et devient comme lui un membre actif de la résistance. (niveau 6ème)

CUSHMAN K : Le livre de Catherine (L'école des loisirs médium - 1998)

« Les filles, c'est comme le poisson. Ça se gâche vite et ça ne se garde pas. » Ainsi parle dans l'Angleterre de la fin du XIIIe siècle, le père de Catherine, treize ans, qui voudrait bien la marier au plus vite. Mais Catherine ne veut pas et ruse pour échapper à ce funeste destin. En attendant d'être libre, elle consigne ses faits et gestes, ses pensées et les événements du village; et ce d'autant plus volontiers que, quand elle écrit, sa mère la dispense d'accomplir toutes les corvées ménagères qu'elle déteste. C'est son frère Edward, futur moine, qui lui a conseillé d'écrire tous les jours " pour devenir moins puérile et plus instruite "... (collège/lycée)

CUSHMAN K : La ballade de Lucy Whipple (L'école des Loisirs médium - 2002)

1850 - La famille Whipple quitte le Massachussetts pour aller en Californie après la mort du père et d'un des enfants. Californie, 12 ans, suit sa mère contre son gré pour s'installer dans un village de chercheurs d'or. Elle regrette sa ville natale et décide de se faire appeler Lucy pour ne pas avoir à porter le nom d'un Etat qu'elle déteste. C'est le début d'une vie très dure et pourtant porteuse de promesses. Une belle histoire avec une petite héroïne passionnée de lecture à forte personnalité.

DESPLECHIN M : Satin grenadine (L'école des loisirs médium - 2004)

Dans le Paris du XIXème siècle, l'avenir de Lucie, treize ans, jeune fille de bonne famille semble tout tracé : bien se tenir pour devenir une épouse modèle. Pour ce, ses parents la confient aux domestiques afin qu'ils lui enseignent les bonnes manières. Mais, avec l'aide d'Annette, Fanny et Marceline, Lucie ne va pas seulement apprendre le ménage et le repassage. Elle va aussi apprendre la vie, dans ce « ventre de Paris » qui grouille de situations insolites et de domestiques dans des maisons bourgeoises qui peuvent se révéler plus passionnants et subversifs que les livres. (Pour les 12/15 ans)

DESPLECHIN M : Séraphine (L'école des loisirs médium - 2005)

Marie Desplechin relate deux histoires parallèles : celle de Séraphine et celle de la Commune ; et montre combien cet événement historique a profondément marqué destins particulier (au féminin) et collectif. (collège)

FARMER N/SILBERFELD J : Elle s'appelait Catastrophe (L'école des loisirs médium - 2000)

Elle s'appelle Nhamo, ce qui chez elle au Mozambique, signifie "catastrophe". Et c'est exact en ce qui concerne sa vie : sa mère a été tuée quand elle n'avait que trois ans, son père travaille de l'autre côté de la frontière, sa tante la déteste et Nhamo est la bonne à

tout faire. Le jour où le choléra s'abat sur le village, Nhamo apprend le secret de ses origines et l'horreur de son avenir : son père est un assassin impuni et pour réparer son crime, elle doit devenir la quatrième épouse du frère de la victime, un vieillard agressif et terne. Heureusement Ambuya, opiniâtre et tendre veille. C'est la grand-mère de Nhamo, qu'elle appelle Petite Citrouille et qu'elle pousse à s'embarquer pour un voyage extraordinaire. (collège/lycée)

FERDJOUKH M : Sombres citrouilles (L'école des Loisirs)

Aujourd'hui, 31 octobre, trois générations de Coudrier sont réunies pour fêter, comme chaque année, l'anniversaire de Papigrand, le patriarche. Et comme c'est Halloween, Mamigrand a envoyé les petits chercher des citrouilles au potager... où il y a comme un pépin : un homme étendu de tout son long, plein de taches rouges... mort. À première vue, personne ne le connaît. L'affaire pourrait donc n'être pas si grave que ça. Le problème, c'est que dans la famille, il y a au moins trois mobiles criminels possibles. Donc trois assassins potentiels. Sans compter tous les secrets qu'on n'a pas encore découverts...

GRENIER C : Virus L.I.V. 3 ou la mort des livres (Poche - 2001)

Paris, fin du XXIème siècle. Deux clans s'affrontent : les Lettrés et les Zappeurs. Les Lettrés ont mis en place un régime rigoureux imposant le livre. Mais les Zappeurs, passionnés d'informatique, résistent et fabriquent un virus, le L.I.V. 3, qui tue les livres en effaçant les mots. Allis, jeune femme sourde et muette, qui aime autant les livres que les ordinateurs, tente de trouver l'antivirus... Original, un roman qui prône la tolérance entre amoureux des livres et des micros. Après tout, on peut être Lettré et Zappeur, non ? (niveau 4ème/3ème)

GDULE : La vie à reculons (Livre de poche jeunesse - 1994, 218 p)

Une jeune fille, élève de 4ème, doit faire face aux préjugés, quand un garçon arrive dans sa classe. On découvre en effet qu'il est séropositif. Un livre surtout sur la maladie, mais dont l'héroïne, de caractère, permet complètement l'identification...! (niveau 5ème /3ème)

HELGERSON MC : Vas-y Claire ! (Flammarion Castor Poche - 2000, 224 p)

S'il y a quelque chose que Claire aime plus que tout, c'est courir. Elle éprouve alors le plaisir de la vitesse, l'enivrante sensation de la liberté ! Or en 1898, on porte corset, bas et bottines... pas commode de courir ! Mais Claire s'entête, et s'entraîne sans relâche avec son amie Elizabeth. Quel est donc leur but ? Une course de vitesse jusqu'au sommet de la Tour Eiffel ! (niveau 6ème)

HENDRY MF : Chandra (Flammarion Castor Poche - 2001, 168 p)

«Je vais me marier !» Chandra est ravie mais... n'a que onze ans ! La loi indienne l'interdit, pourtant la tradition est plus forte : Chandra n'imagine pas s'y opposer. C'est toutefois compter sans le destin, car l'arrivée de la jeune fille dans sa belle famille est loin d'être une fête. Elle a beau être obéissante, elle n'acceptera pas d'être considérée comme une esclave. (collège/lycée)

HORVENO G : L'Appel du fond des temps (Flammarion Castor Poche, 148 p)

Ouvrage de science fiction, où l'égalité sexuée est de mise : un couple de chercheurs fait un voyage dans le temps (niveau 5ème /4ème)

JACQUES P : Samia la rebelle (Bayard roman "je bouquine" - 2000)

Samia est la fille d'un pêcheur égyptien. Sa mère est morte. Un jour une journaliste, en reportage sur les pêcheurs, interviewe Samia à propos de sa pauvreté, du refus de son

père de la scolariser... Emue par son témoignage, elle lui laisse sa carte et l'invite à venir la voir lorsqu'elle le souhaite. Samia, qui découvre que son père veut la marier à un vieil homme, s'enfuit... (niveau 6ème)

JAY A. : Complot à Versailles (Le livre de poche jeunesse, 348 p)

Pauline et Guillaume de St Béryl sont nobles, mais pauvres... Après la réhabilitation de leur grand-père disgrâcié durant la Fronde, ils sont tout deux attendus à la cour du roi. Pauline est accompagnée de sa "soeur", Cécile, enfant mystérieuse, sauvée de la noyade, dont passé et origine sont inconnus ; Arrivés à Versailles, les ennuis commencent : mesquineries, jalousies, mariages arrangés... Deux héroïnes au coeur du complot... (niveau 5ème/3ème)

JAY A. : A la poursuite d'Olympe (Hachette Jeunesse - 1995)

Livre historique, à l'époque de Louis XIV : Olympe est une fille de 16 ans retenue contre son gré dans un couvent. Un jour elle s'enfuit et vole les bijoux de sa belle-mère. Recueillie par un boutiquier, elle apprend que son père est victime d'un complot. Le déjouera-t-elle ? (niveau 5ème /3ème)

Un lien pédagogique à propos de ce livre : <http://www2.ac-toulouse.fr/lyc-couserans-saint-girons/versaille/commun/1verssommaire/verssommairemodele.html>

JOXE S : Mal de mer (Seuil - 1998)

Les vacances d'Adèle et Alice sont coupées en deux : un mois chez leur père , un mois chez leur mère. Mais le relais s'effectue mal cet été-là, et leur mère ne les attend pas sur le quai de la gare. Ni à la maison. Qu'à cela ne tienne ! Les deux soeurs s'embarquent pour le Maroc, et Adèle retrouve sur le bateau une jeune femme, Nadija, dont elle a entendu le vibrant appel de détresse à la télévision quelques temps auparavant : Nadija y racontait comment Sonia, sa jeune soeur de 16 ans, allait, sur ordre du père, se marier contre sa volonté au Maroc... (lycée)

LINDGREN A : Fifi Brindacier (Hachette Livre de poche jeunesse, 153 p)

Fifi brindacier est une petite fille aux tâches de rousseur et aux nattes couleur carotte. Mais elle est dotée d'une force incroyable... Au bon plaisir de ses camarades, elle n'a de cesse d'inventer des jeux extraordinaires. (niveau 6ème)

Un lien pédagogique à propos de ce livre : <http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/docs-litt/Fifi.pdf>

LOWRY L : L'élue (Gallimard Jeunesse)

Dans un monde archaïque et violent qui rejette les faibles, Kira ne doit sa survie qu'à son don exceptionnel pour ... la broderie : le conseil des seigneurs l'a choisie pour restaurer et achever la fabuleuse robe sur laquelle est inscrite toute l'histoire de son peuple. Mais, au-delà de cette activité sexuée s'il en est, il lui faudra, avec l'aide du petit Matt, résoudre d'inquiétantes et sombres énigmes pour trouver la couleur qui lui permettra d'inventer l'avenir...

MCCUNN RI : Mille pièces d'or (L'école des loisirs médium - 1990)

Au siècle dernier, l'histoire véridique de Lalu Nathoy, une jeune fille chinoise qui fut vendue par son père pour deux sacs de grains, condamnée à la prostitution, puis embarquée sur un bateau à destination des Etats-Unis, où elle finit un jour par recouvrer la liberté. (collège/lycée)

MÉCHIN A : Dans la peau d'une fille (Casterman - 2002, 91 p.)

Christophe ne peut pas supporter Magali, une pimêche prétentieuse. Il lui fait une

farce de très mauvais goût. Quelques jours plus tard il se réveille dans la peau d'une fille, Anaïs. Durant cette période de transformation qui durera une semaine, il découvrira l'univers féminin... ; il n'en sortira pas indemne : ses relations avec les filles, en particulier, seront définitivement transformées. (A partir de 11/12 ans)

MOKA : Pourquoi ? (L'école des loisirs médium - 2005)

Traite d'un sujet délicat, l'excision des jeunes filles, dans une famille vivant en France : parents aimants mais qui vivent encore sous le poids de la tradition, grand-mère intraitable qui dit la loi. Dans cette famille de somaliens Wafa veut "sauver" sa petite soeur Makeda et pour cela elle va fuguer... (collège/lycée)

MOLÈNES T de : La révolte des Jeanne (Flammarion Castor Poche - 1999)

Le XVIIIème siècle s'achève sur les rumeurs de la Révolution. Ce monde nouveau qui s'annonce va déclencher les passions, les haines, bouleversant l'ordre établi. Jeanne Desbordes, va cristalliser la révolte des femmes de Plazac, décidées à prendre leur destin en main... (niveau 6ème)

MOURLEVAT JC : Hannah (Pocket)

Hannah raconte son voyage sur la vertigineuse Route du Ciel, puis à travers le désert, en quête de la rivière Qjar et son eau qui empêche de mourir. On découvre des contrées nouvelles et des paysages inconnus : la Forêt de l'Oubli, la prairie, l'océan...

O'DELL S : L'île des Dauphins bleus (Pocket)

La vie était douce sur l'île des Dauphins bleus, pour Karana et sa tribu... jusqu'à ce que des marins, venus chasser la loutre, massacrent tous les guerriers. Alors, pour échapper à d'autres pillages, les survivants embarquent sur le prochain navire des hommes blancs. Mais le jour du grand départ, le bateau lève l'ancre sans Karana ni son petit frère, Ramo. Abandonnés, ils luttent pour survivre...

PETIT XL : Cent cinquante trois jours d'hiver (Flammarion Castor Poche - 2002)

La mère de Galshan a une grossesse difficile, il faut absolument qu'elle se repose cinq mois. Son père, chauffeur routier, étant souvent sur les routes, Galshan doit partir 153 jours chez son grand-père, Baytar, qui vit au coeur des steppes mongoles. Entre la jeune fille et le vieil homme bourru, les relations sont tout d'abord tendues. Mais le "seigneur Kudaj" et quelques aventures vont les rapprocher. (A partir de 11 ans)

PETIT XL : Le col des mille Larmes

Galshan à la recherche de son père sillonne l'Asie : celui-ci, bien qu'ayant promis de ne plus passer par le "col des Mille Larmes", trop dangereux, emprunte cette piste avec son camion, dans sa hâte de retrouver sa famille, et s'y égare... (niveau 5ème /4ème)

PULLMAN P : A la croisée des mondes (Gallimard Jeunesse Folio Junior)

L'univers étrange de Lyra la collégienne, dont le destin est de sauver les mondes et de son « daemon » (créature à l'apparence animale) Pantalaimon ; Des incursions dans les mystères de la création et d'univers parallèles.

Une trilogie unanimement reconnue (rééditée pour adultes)...

T1- *Les royaumes du Nord* : Pourquoi la jeune Lyra, élevée dans l'atmosphère confinée d'une prestigieuse université anglaise, est-elle l'objet de tant d'attentions ? De quelle mystérieuse mission est-elle investie ? Lorsque son meilleur ami, Roger, disparaît, victime des ravisseurs d'enfants qui opèrent dans tout le pays, elle n'hésite pas à se lancer sur ses traces. Un voyage vers le Grand Nord, périlleux et exaltant, qui lui apportera la révélation de ses extraordinaires pouvoirs et la conduira à la frontière d'un

autre monde.

T2- *La Tour des Anges* : Ayant franchi le pont entre les mondes, Lyra se retrouve dans la cité de Cittàgasse, la ville au-delà de l'aurore, où des spectres mangeurs d'âmes rôdent dans les rues... Mais elle y a un allié car le jeune Will, à la recherche de son père disparu depuis de longues années, y a également pénétré par une porte magique. Ensemble, ils vont entamer un périlleux voyage à travers les dimensions et découvrir un secret mortel: un objet d'une puissance extraordinaire et dévastatrice. Mais à chaque étape de leur périple, ils se rapprocheront d'un danger plus funeste encore...

T3- *Le miroir d'Ambre* : Lyra est retenue prisonnière par l'ambitieuse et cruelle Mme Coulter qui, pour mieux s'assurer de sa docilité, l'a plongée dans un sommeil artificiel. Will s'est lancé à sa recherche et parvient à délivrer son amie. Mais, à son réveil, Lyra lui annonce qu'une mission encore plus périlleuse, presque désespérée, les attend : ils doivent descendre dans le monde des morts...

PULLMAN P : Sally Lockhart (Gallimard Jeunesse)

Des enquêtes menées par la jeune et intrépide Sally Lockhart:

La malédiction du rubis (2003, 340 p) : Lorsque son père disparaît dans des circonstances suspectes, la jeune et intrépide Sally se retrouve livrée à elle-même dans le Londres inquiétant de l'époque victorienne... Un grand danger rôde autour d'elle. Parviendra-t-elle à percer le secret d'un rubis fabuleux qui excite les convoitises et sème la mort autour de lui ? Il semble être au coeur du mystère...

Le mystère de l'étoile polaire (2003, 353 p) : Sans renoncer à ses activités de détective, Sally est devenue conseillère en placements financiers. Et quand l'une de ses clientes, après avoir perdu ses économies dans la faillite d'une entreprise, vient lui demander de l'aide, elle se retrouve sur la piste d'un homme d'affaires puissant et sans scrupule à la tête d'une mystérieuse usine, L'Etoile Polaire.

La vengeance du tigre (2004, 616 p) : Un parfait inconnu prétend avoir épousé Sally... et il réclame la garde de sa fille Harriet, ainsi que tous ses biens ! Une mauvaise plaisanterie ? Sally l'espère... Pourtant le piège se referme autour d'elle. Il lui faudra affronter, au coeur de Londres, les ombres de son propre passé...

La princesse de Razkavie (2004, 411 p) : Jim Taylor, le fidèle compagnon de Sally, est depuis longtemps à la recherche de la jeune Adélaïde, une orpheline disparue. Quelle surprise de la découvrir sous les traits d'une jolie jeune femme au bras du prince héritier du trône de Razkavie, petit royaume indépendant au coeur de l'Europe. Mais des forces obscures sont à l'oeuvre, le royaume est en danger...

RYAN PM : Les éperons de la liberté (Actes Sud - 2000)

1929, Mexique : Esperanza, 13 ans, enfant gâtée d'une riche hacienda, est obligée brusquement de quitter son pays pour travailler durement dans les champs de la Californie. Bien que plongée dans la tourmente, une force vitale formidable la tient, elle apprend à résister, à s'adapter, à choisir - entourée par ces Indiens qu'elle méprisait quelque peu. Face à bien des injustices, elle doit trouver sa voie personnelle... (collège)

STOLZ J : Les ombres de Ghadamès (Bayard - 2000 - 174 p.)

A Ghadamès, aux confins de la Libye, Malika rêve de voyager comme son père, commerçant caravanier et d'apprendre à lire comme son frère. Mais elle doit se préparer à l'existence retirée des femmes musulmanes. Une nuit, un événement vient troubler l'ordre de leur vie... et peut-être les rêves de Malika.

WEIL S : Le Mazal d'Elvina (L'école des loisirs médium - 2001)

Un mazal, dans la tradition juive, c'est un ange gardien chargé de plaider la cause de son protégé auprès de Dieu. Elvina pense qu'elle en a besoin, plus qu'une autre, car elle adore lire, écrire et étudier comme les garçons. Et déteste "couvrir" les oeufs et obéir comme le doivent les filles. Or, à la fin du XIème, l'époque n'est guère féministe... Pierre l'Ermite qui prend la tête de la première Croisade, sillonne la campagne française avec ses troupes à la recherche de nourriture. Il paraît qu'il hait les Juifs. Un jour alors qu'elle est seule à la maison, trois étrangers frappent à la porte, et Elvina, qui ne doit pas ouvrir, leur ouvre...

Aussi: *Le Miroir d'Elvina, Elvina et la fille du roi Salomon* (collège/lycée)

ZITELMANN A : *Hypatia* (L'école des loisirs médium - 1991)

Au Vème siècle, à Alexandrie, Hypatia n'a pas que des amis. D'abord, elle est une des rares femmes philosophes de l'époque, ce qui fait scandale. En outre, elle n'est pas égyptienne d'origine, mais grecque. Enfin, loin de prendre le parti des chrétiens, de plus en plus nombreux à Alexandrie, elle révère les dieux anciens. Malgré le danger, Hypatia marche droit vers son destin. (niveau 5ème/4ème)

Collectif : *Des filles et des garçons* (Thierry Magnier - 2003, 188 p.)

Onze nouvelles nées des plumes de Jeanne Benameur, Shaïne Cassim, Susie Morgenstern, Jean-Paul Nozière, Leïla Sebbar... pour dire l'amour, la violence, les pressions sociales, familiales ou religieuses, les traditions, le machisme, les clichés sexistes... mais aussi la solidarité, l'amitié. Un ouvrage qui incite au débat sur les relations entre filles et garçons à l'adolescence, sur la liberté des filles. (A partir de 14 ans)

Sources : membres du réseau des correspondants égalité des chances filles-garçons de l'académie de Rouen, sites des académies de Clermont Ferrand et de Lille et du CRDP de Créteil, catalogue des outils pédagogiques du CRES Haute-Normandie, catalogue ADEJ PACA

Pour en savoir plus sur le masculin/féminin dans la littérature de jeunesse :

www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/comite/fem-masculin.htm

